Pour tenir la Hpe
la partie de C. B.

Noël 8

— Variations Pastorales

Sur un Vieux Noël

pour la harpe

Marcel Samuel-Rousseau

avec accompagnement de quatuor à Cordes de M. T.

UPB

Contrebasse

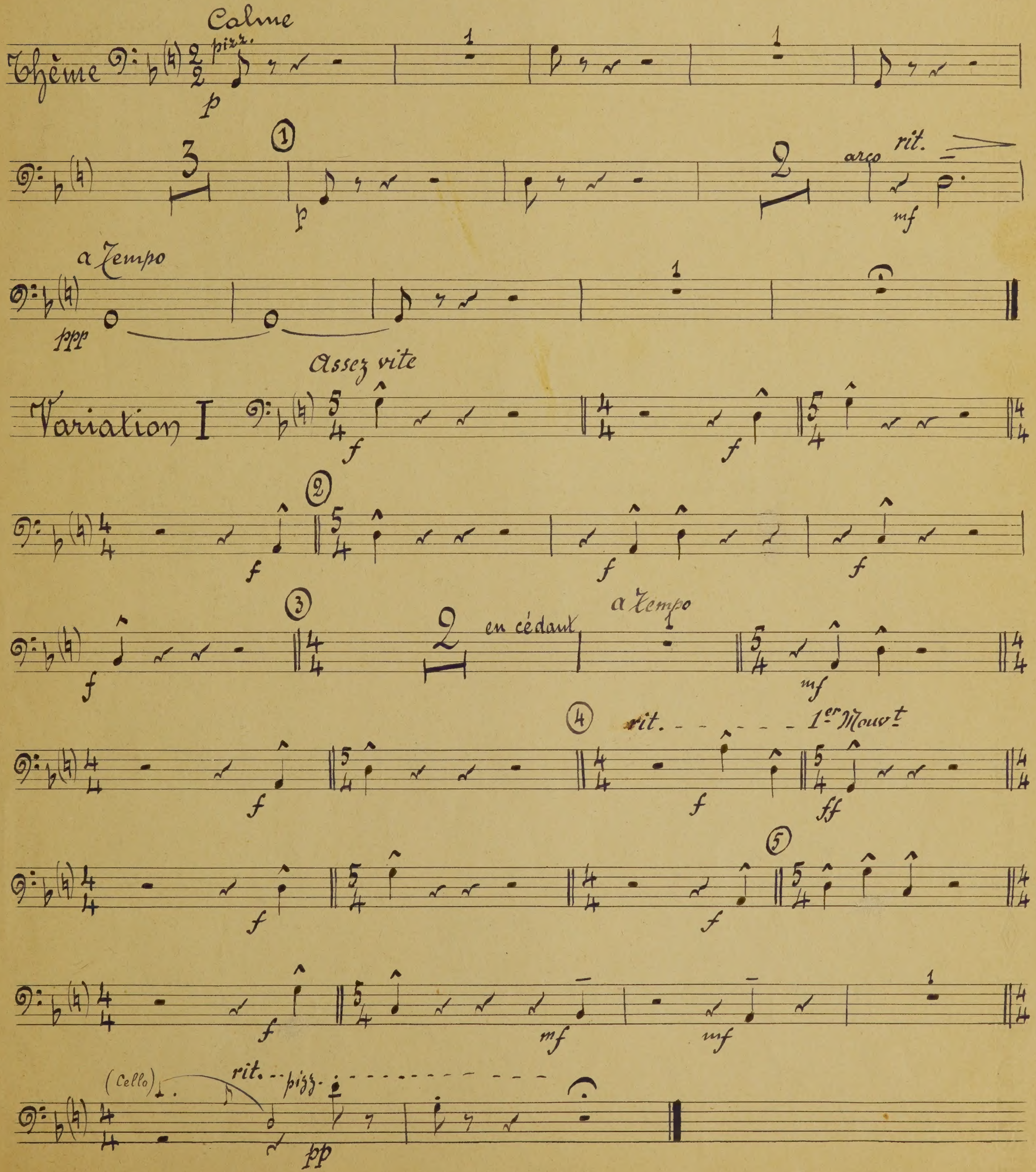
(accompt par M. Tournier)

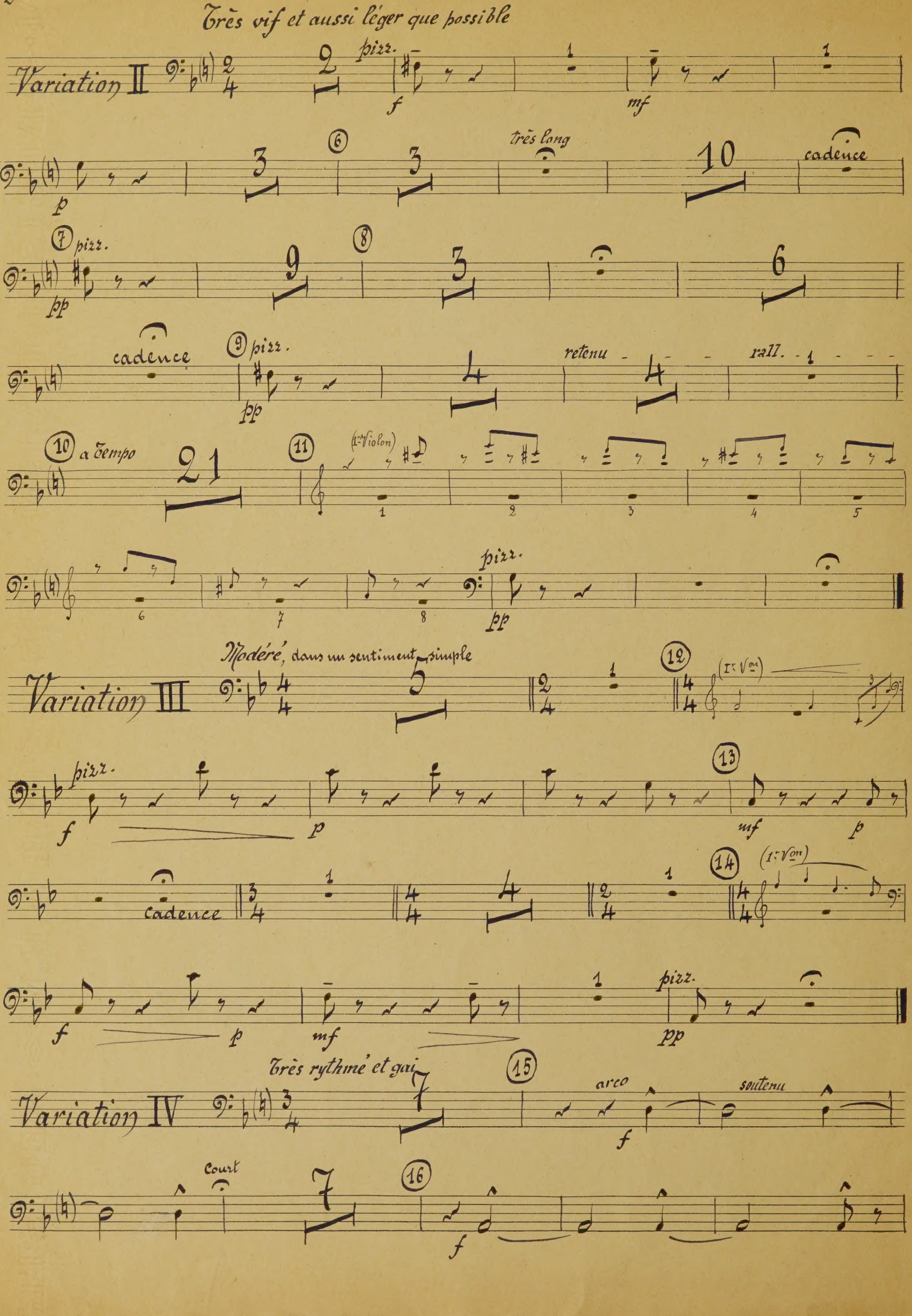
Variations Pastorales

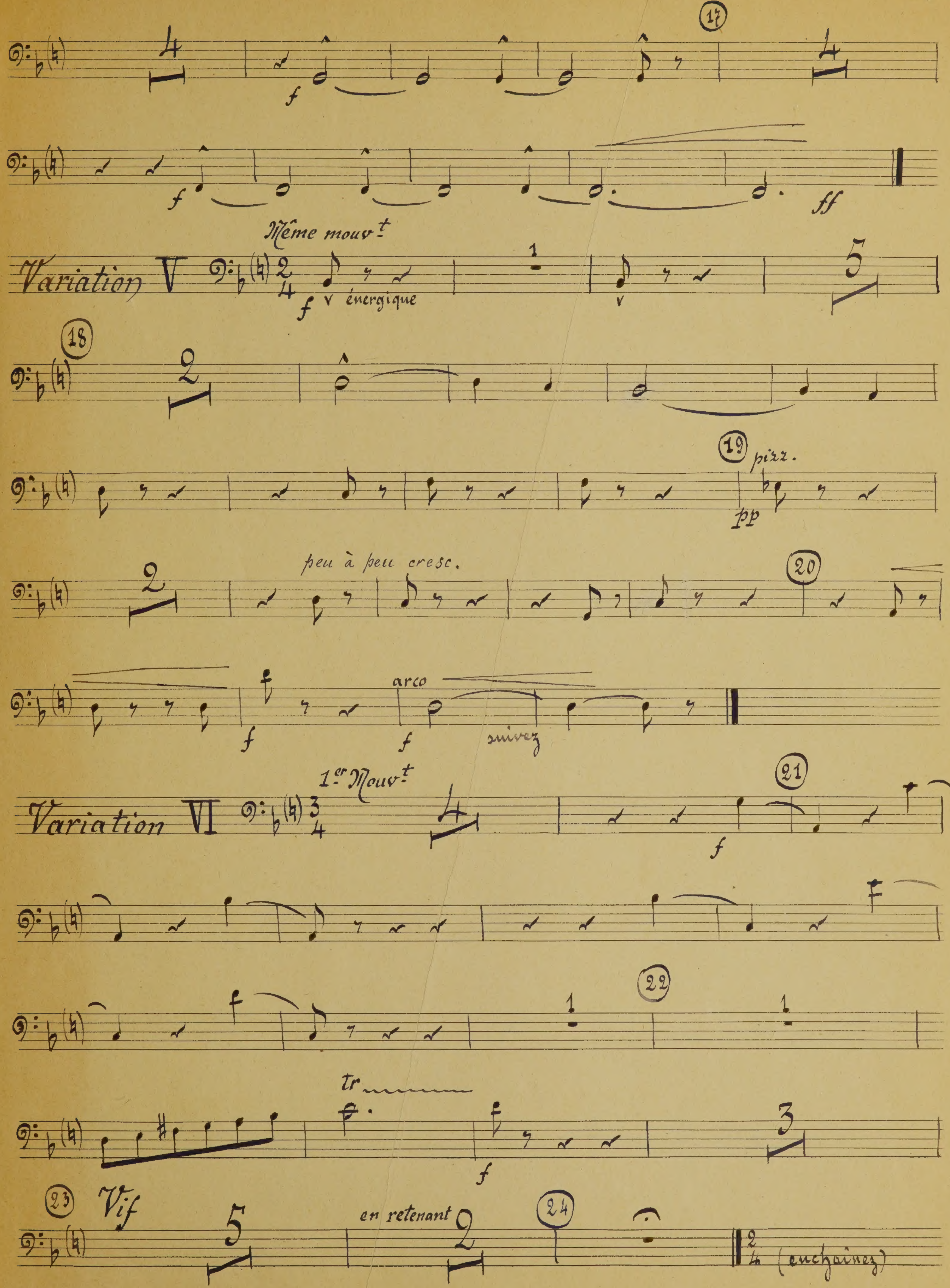
sur un Vieux Noël

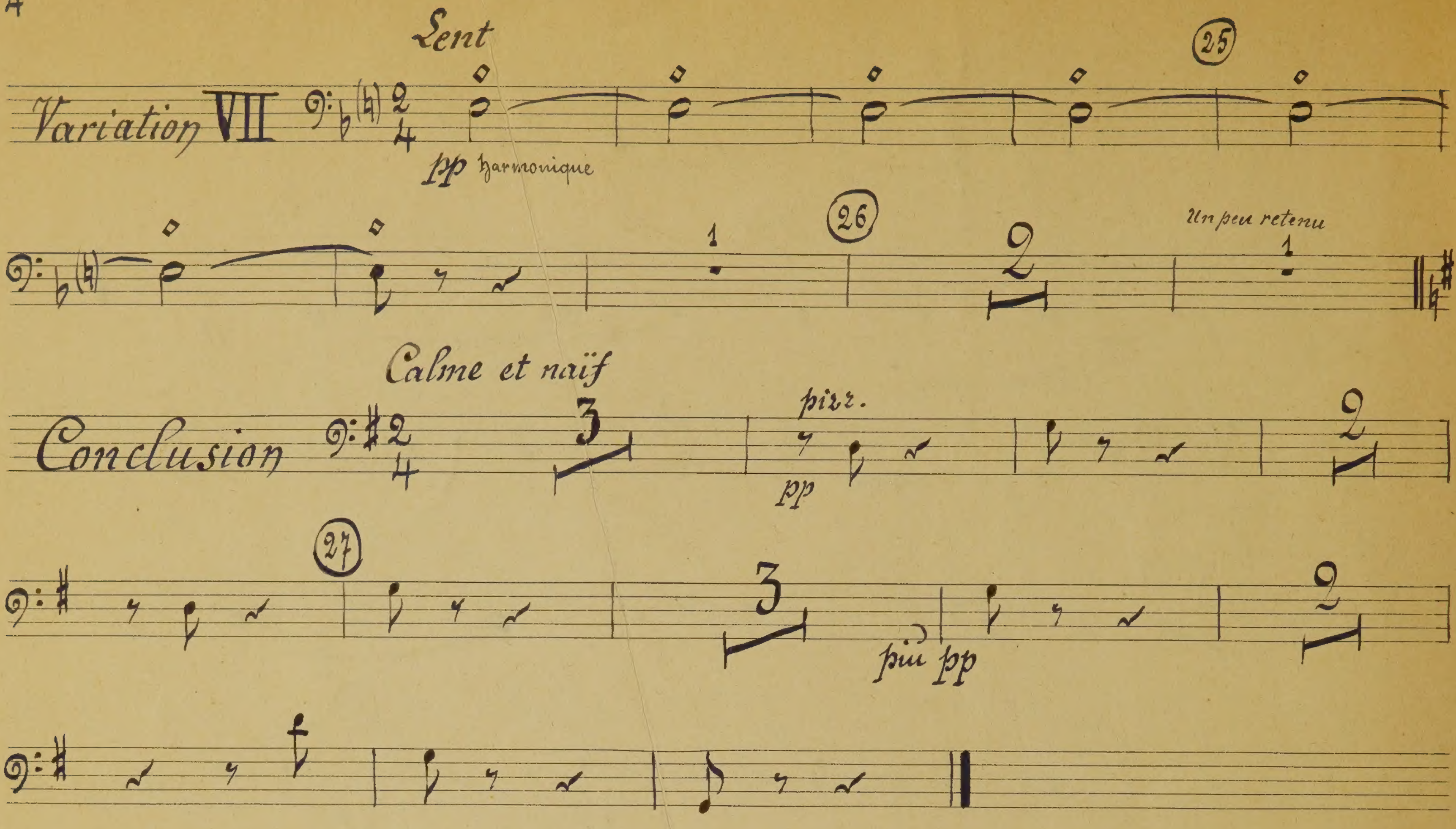
pour la Harpe

M. Samuel-Rousseau



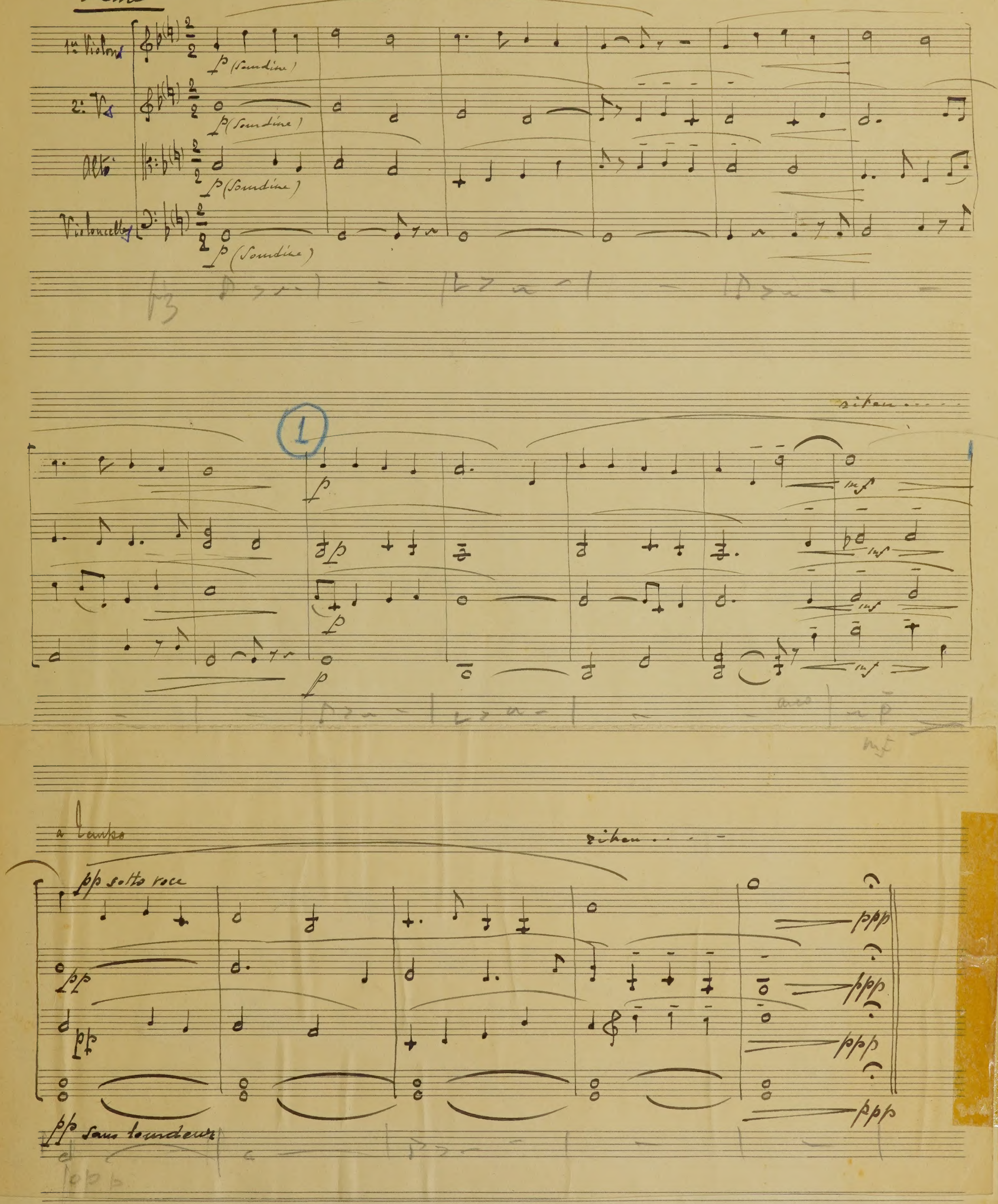

Très vif et aussi léger que possible
Variation II
pizz.
f
mf
p
très long
cadence
pizz.
pp
cadence
pizz.
pp
retenu
rall.
a tempo
(1er Violon)
pizz.
pp
Modéré, dans un sentiment simple
Variation III
(1er Von)
pizz.
f
p
mf
p
cadence
(1er Von)
f
p
mf
pizz.
pp
Très rythmé et gai
Variation IV
arco
f
soutenu
Court
f


Même mouvt
Variation V
énergique
pizz.
peu à peu cresc.
arco
suivez
1er Mouvt
Variation VI
tr
Vif
en retenant
(enchaînez)


Lent
25
Variation VII
pp harmonique
26
Un peu retenu
Calme et naïf
Conclusion
pizz.
pp
27
più pp

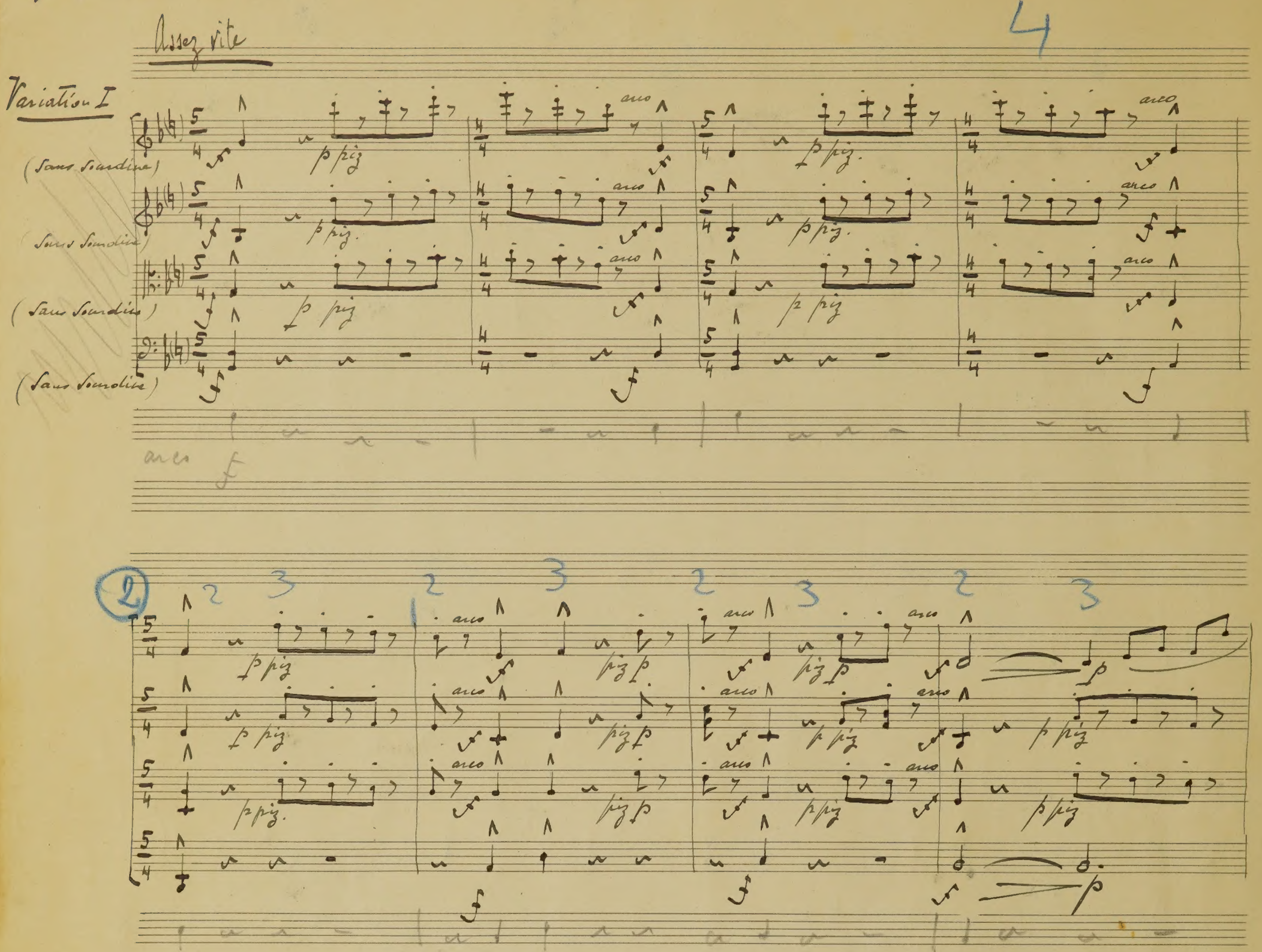
Calme

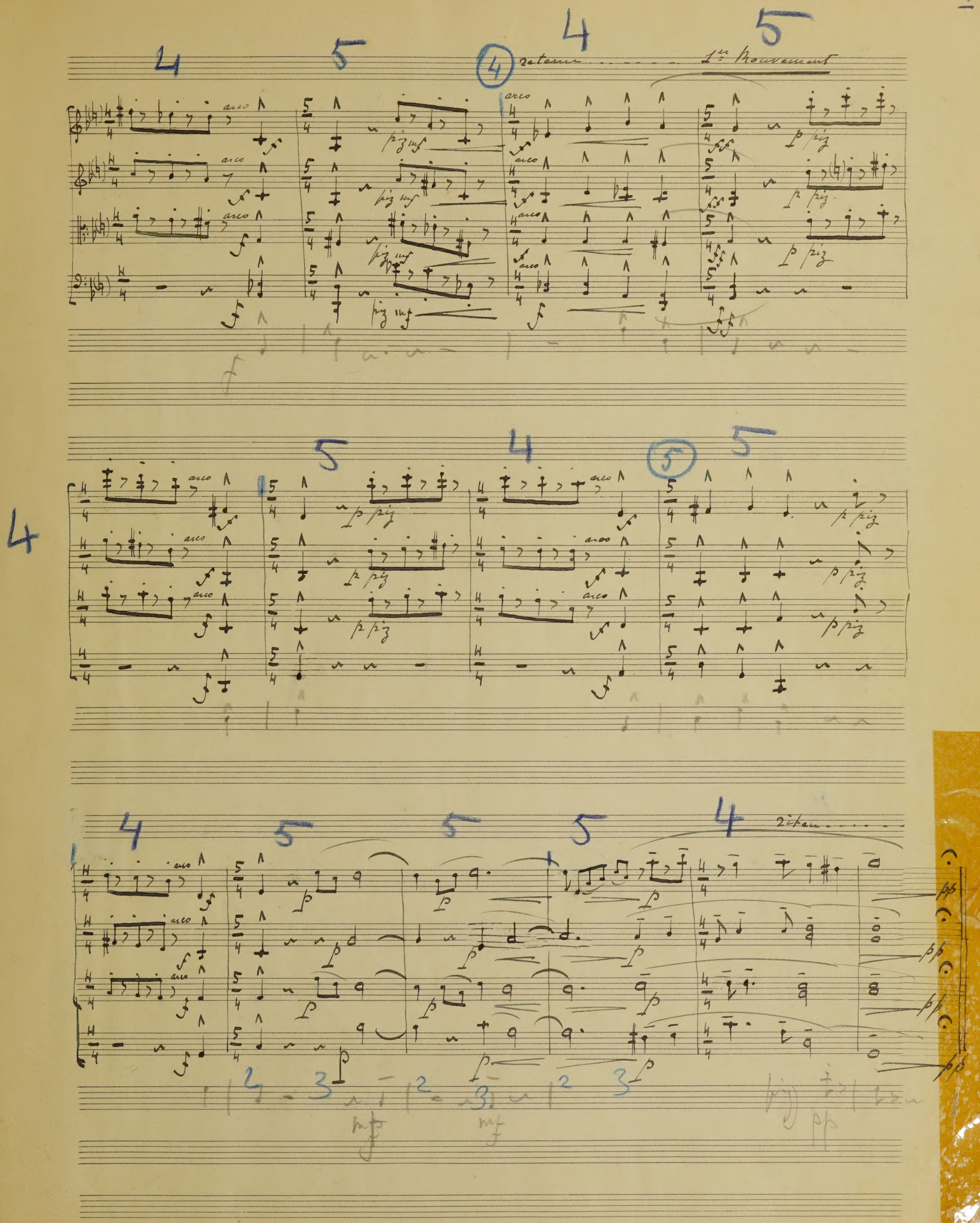
Thème

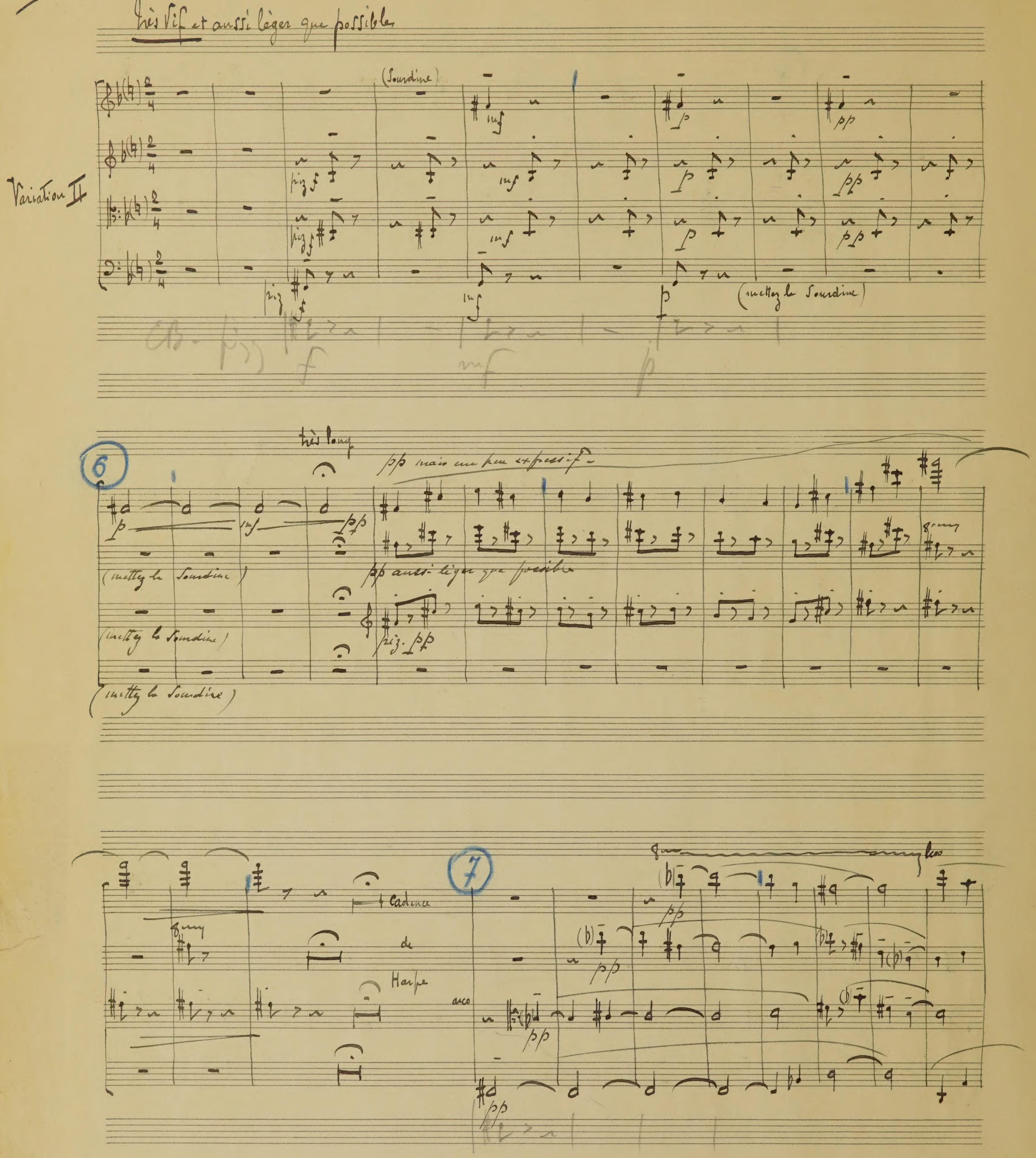


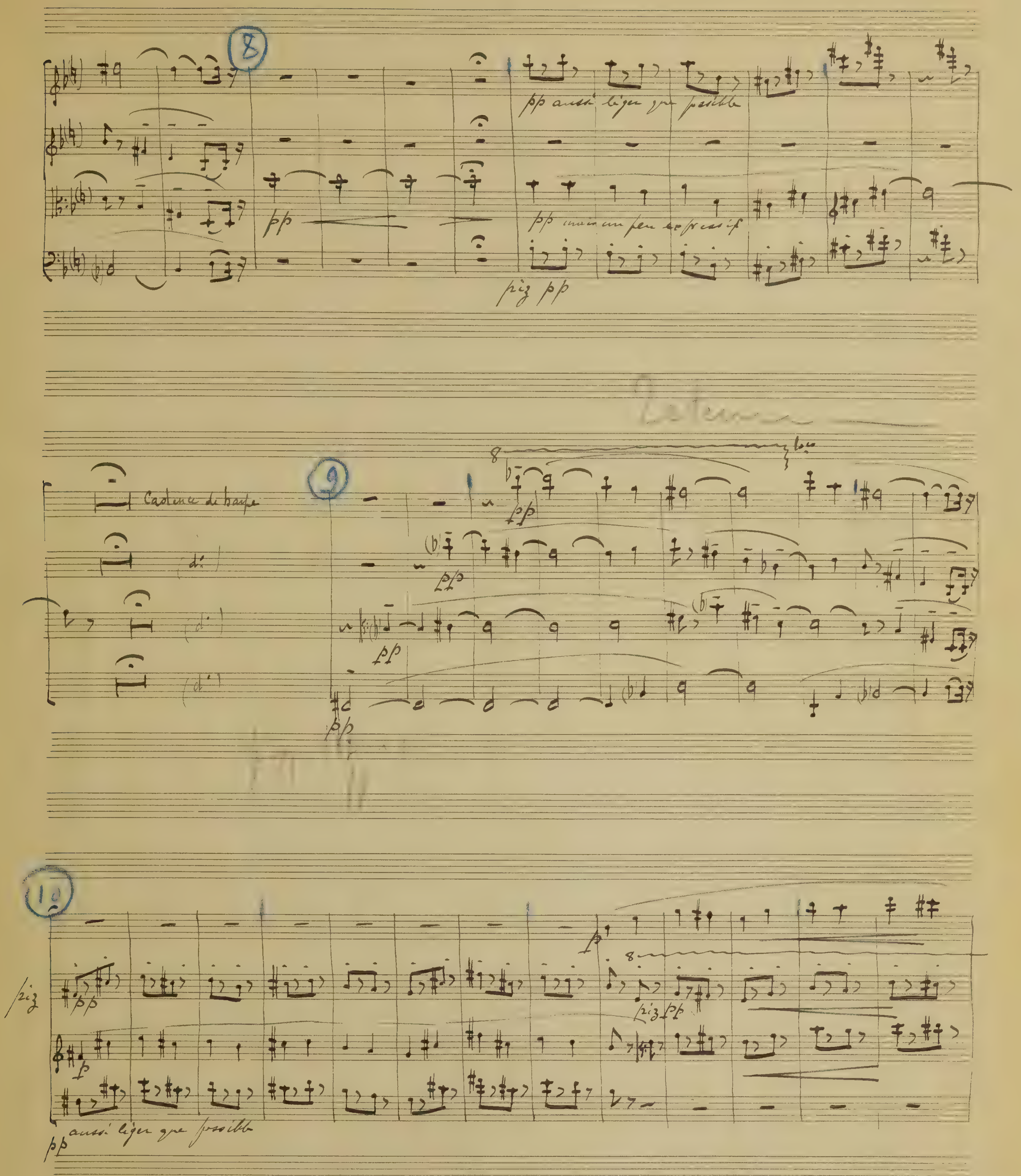
1ers Violons
2ds Vons
Alto
Violoncelles
p (Sourdine)
p (Sourdine)
p (Sourdine)
p (Sourdine)
1
riten . . . .
p
mf
a tempo
riten . . . .
pp sotto voce
pp
pp
pp sans lourdeur
ppp

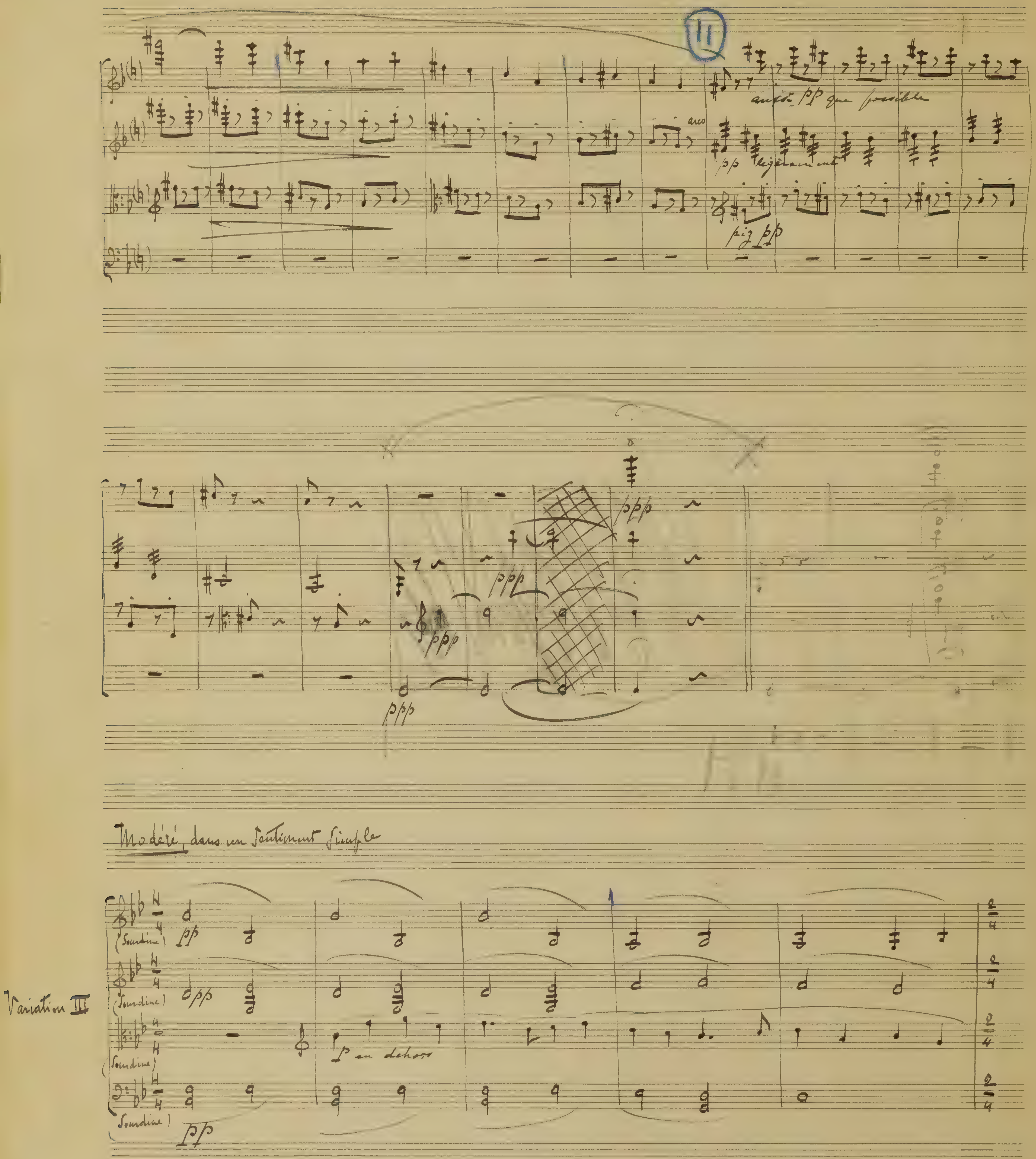
2/

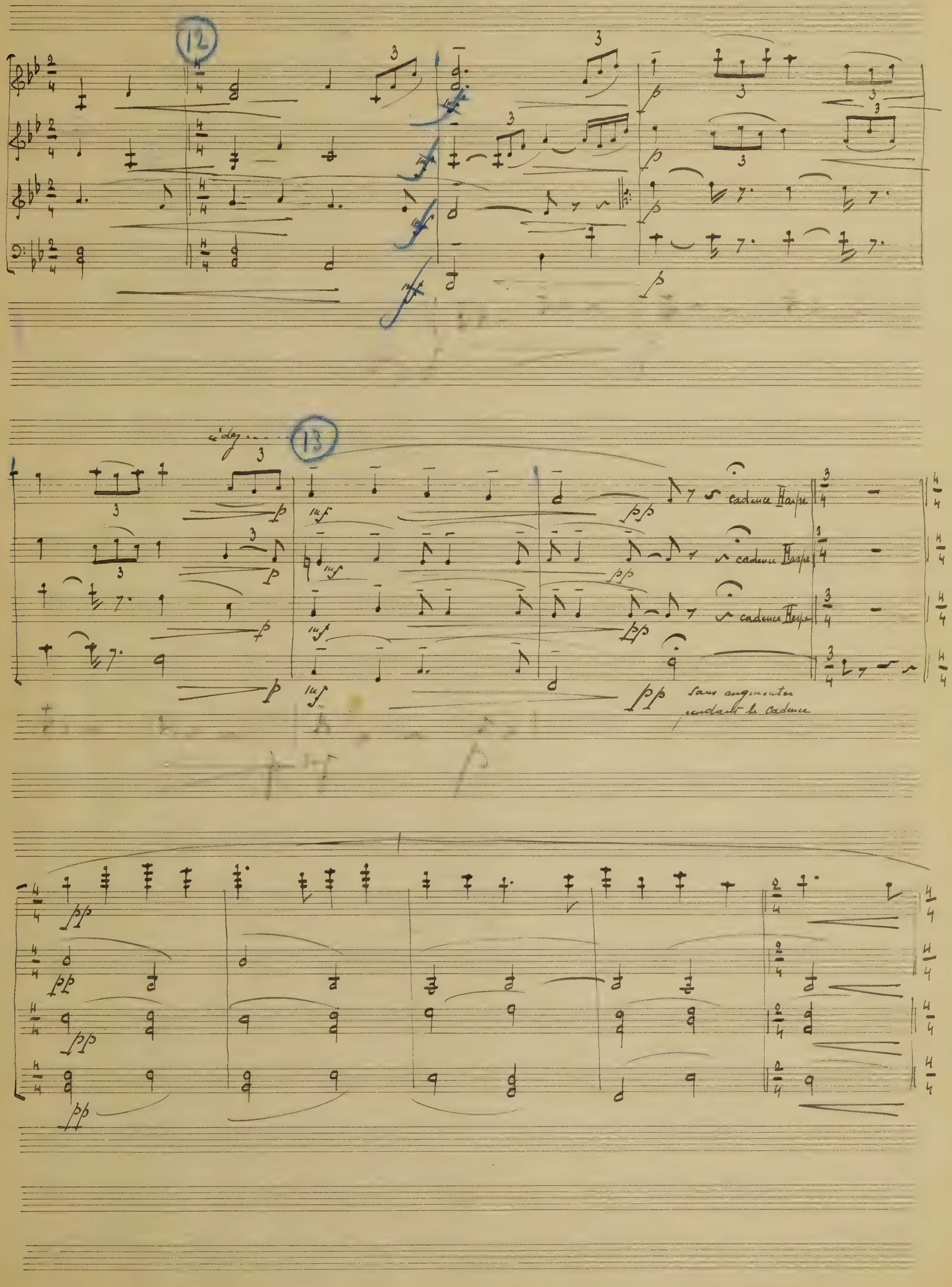

Assez vite
4
Variation I
(Sans Sourdine)
(Sans Sourdine)
(Sans Sourdine)
(Sans Sourdine)
arco
p pizz
arco
f
2
3
ppizz
pizz p
3
4
En cédant .... a tempo
5
mf
arco
arco

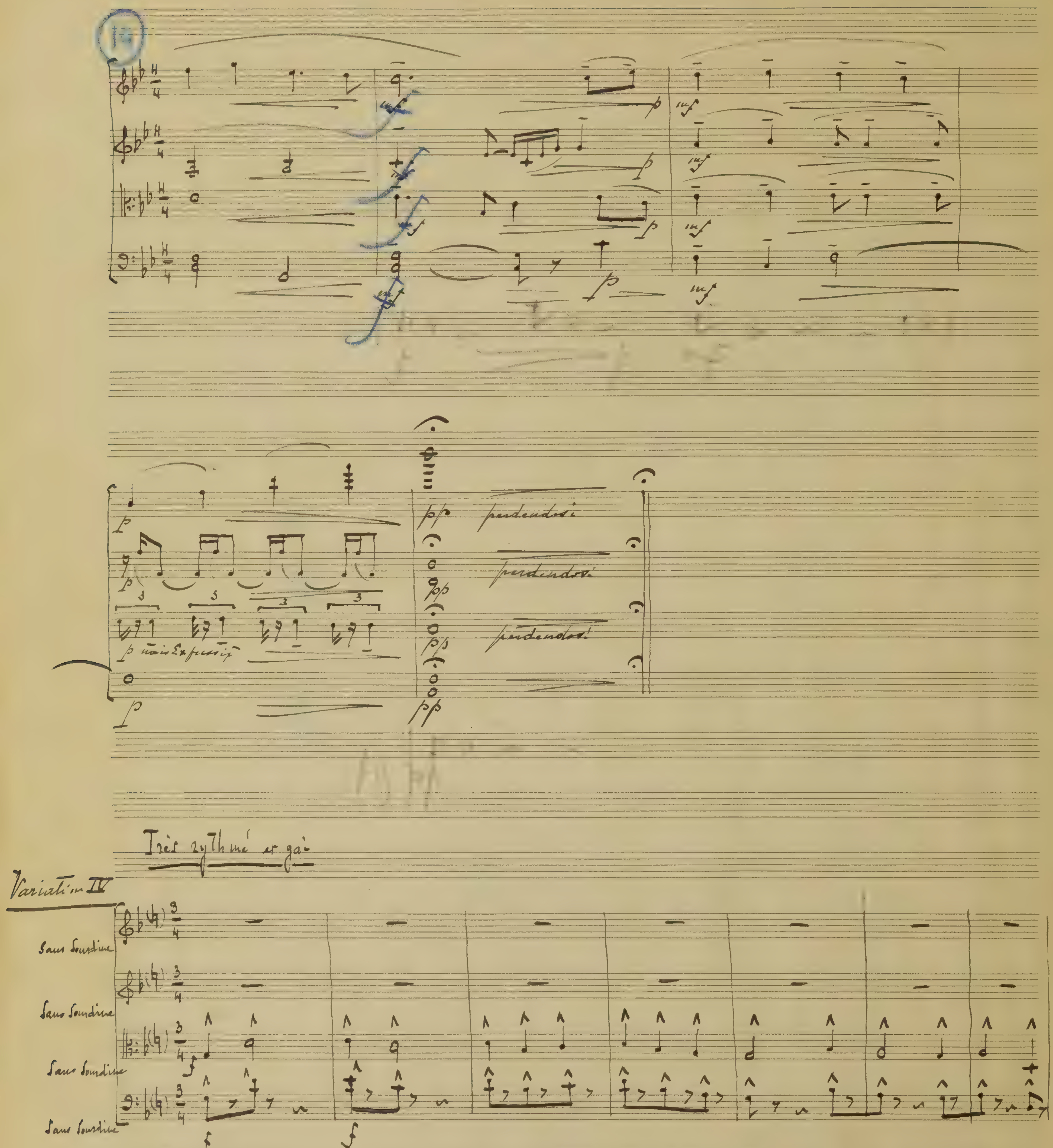

retenu . . . . . .
1er Mouvement
arco
pizz
riten . . . . .


Très Vif et aussi léger que possible
Variation II
(Sourdine)
pizz
mf
p
pp
(mettez la Sourdine)
CB. pizz
f
6
très long
pp mais un peu expressif
(mettez la Sourdine)
(mettez la Sourdine)
(mettez la Sourdine)
pp aussi léger que possible
pizz. pp
7
Cadence
de
Harpe
arco
pp

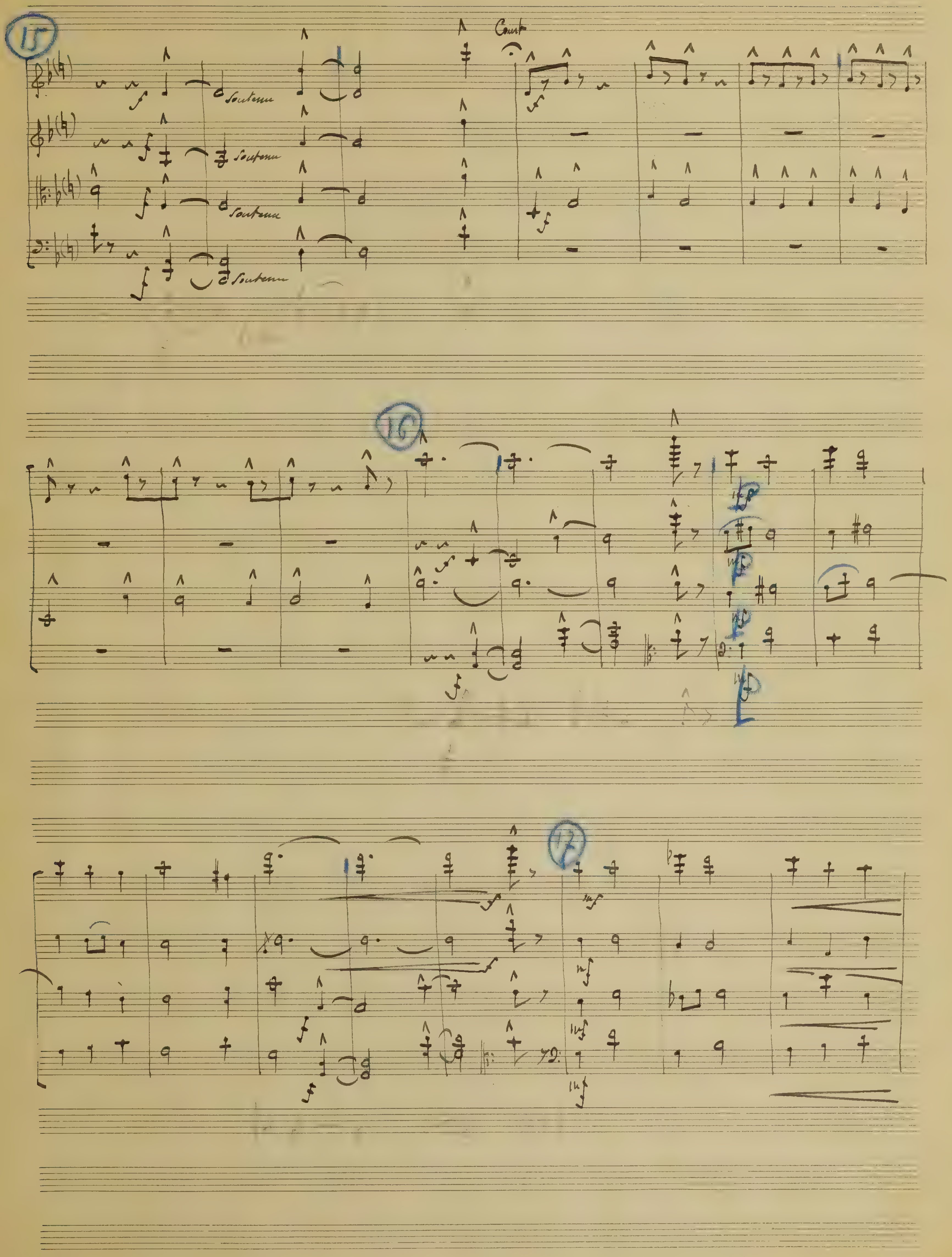

8
pp aussi léger que possible
pp mais un peu expressif
piz pp
Retenu
9
Cadence de harpe
(d°)
(d°)
(d°)
8
loco
pp
10
piz
pp
piz pp
pp aussi léger que possible

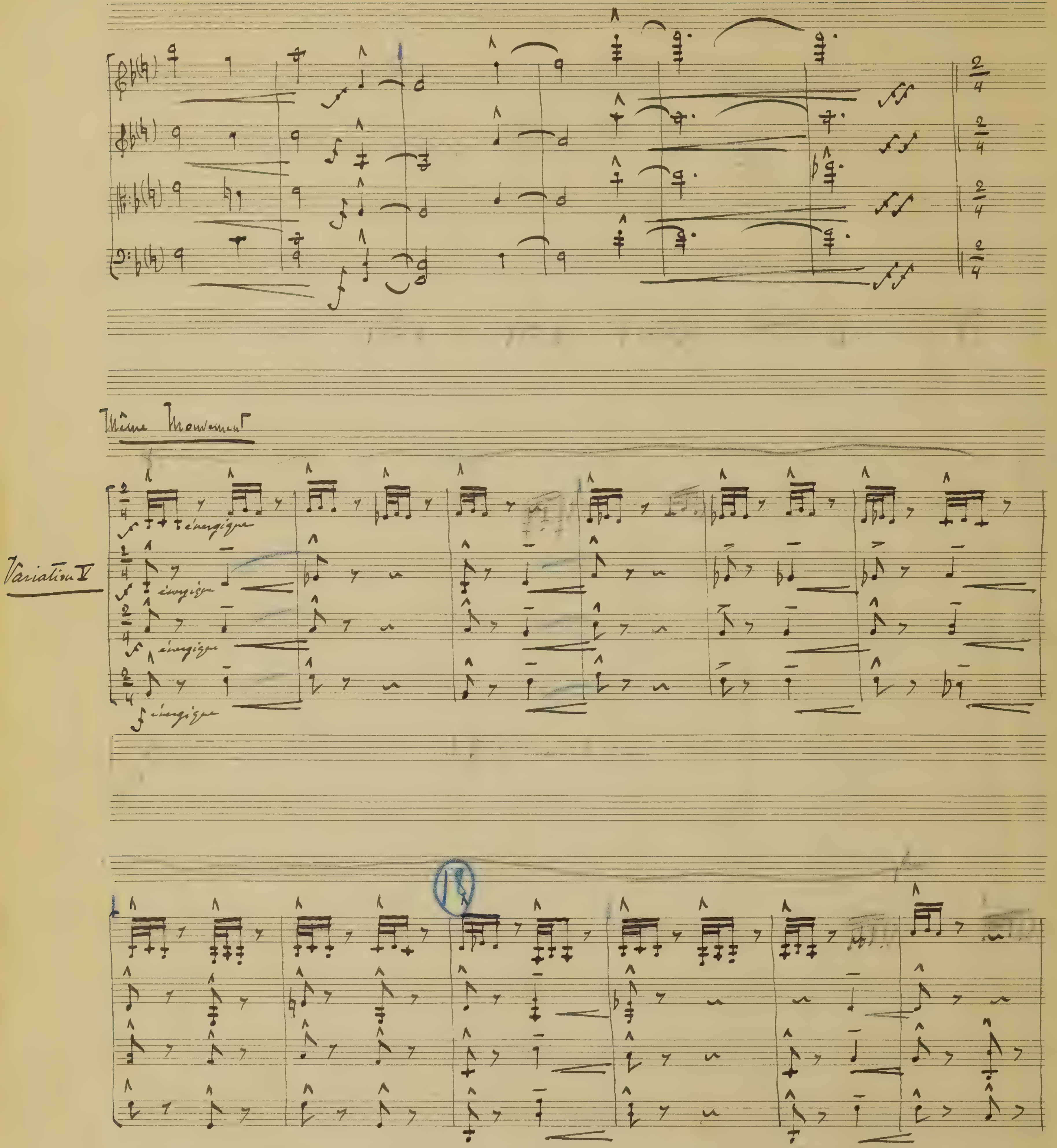

11
aussi pp que possible
arco
pp légèrement
piz pp
ppp
Modéré, dans un sentiment simple
Variation III
(Sourdine)
pp
(Sourdine)
(Sourdine)
p en dehors
(Sourdine)
pp

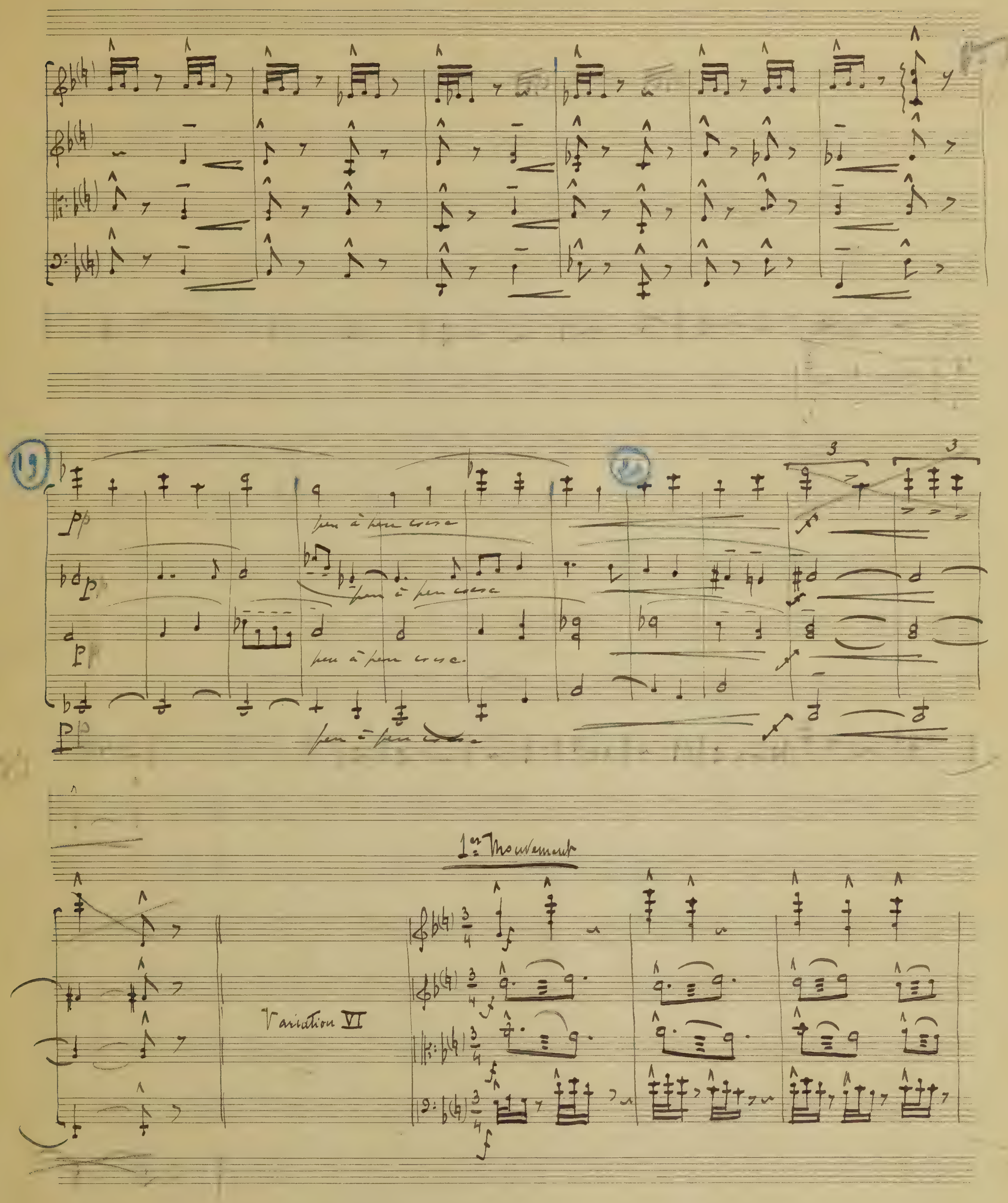

12
cédez
13
cadence Harpe
cadence Harpe
cadence Harpe
Sans augmenter pendant la cadence

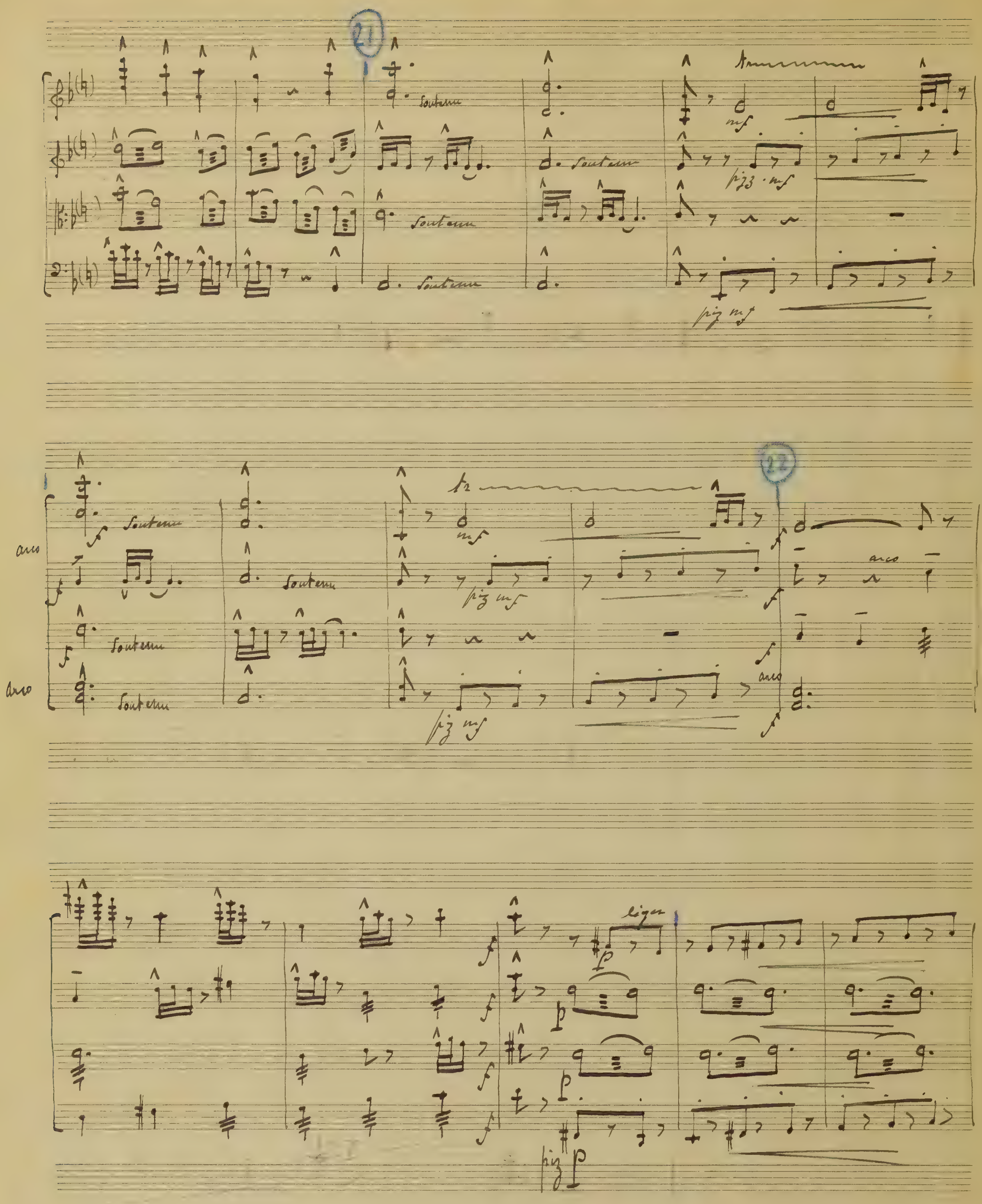

14
mf
p
perdendosi
perdendosi
perdendosi
p moins Expressif
pp
Très rythmé et gai
Variation IV
Sans Sourdine
Sans Sourdine
Sans Sourdine
Sans Sourdine
f

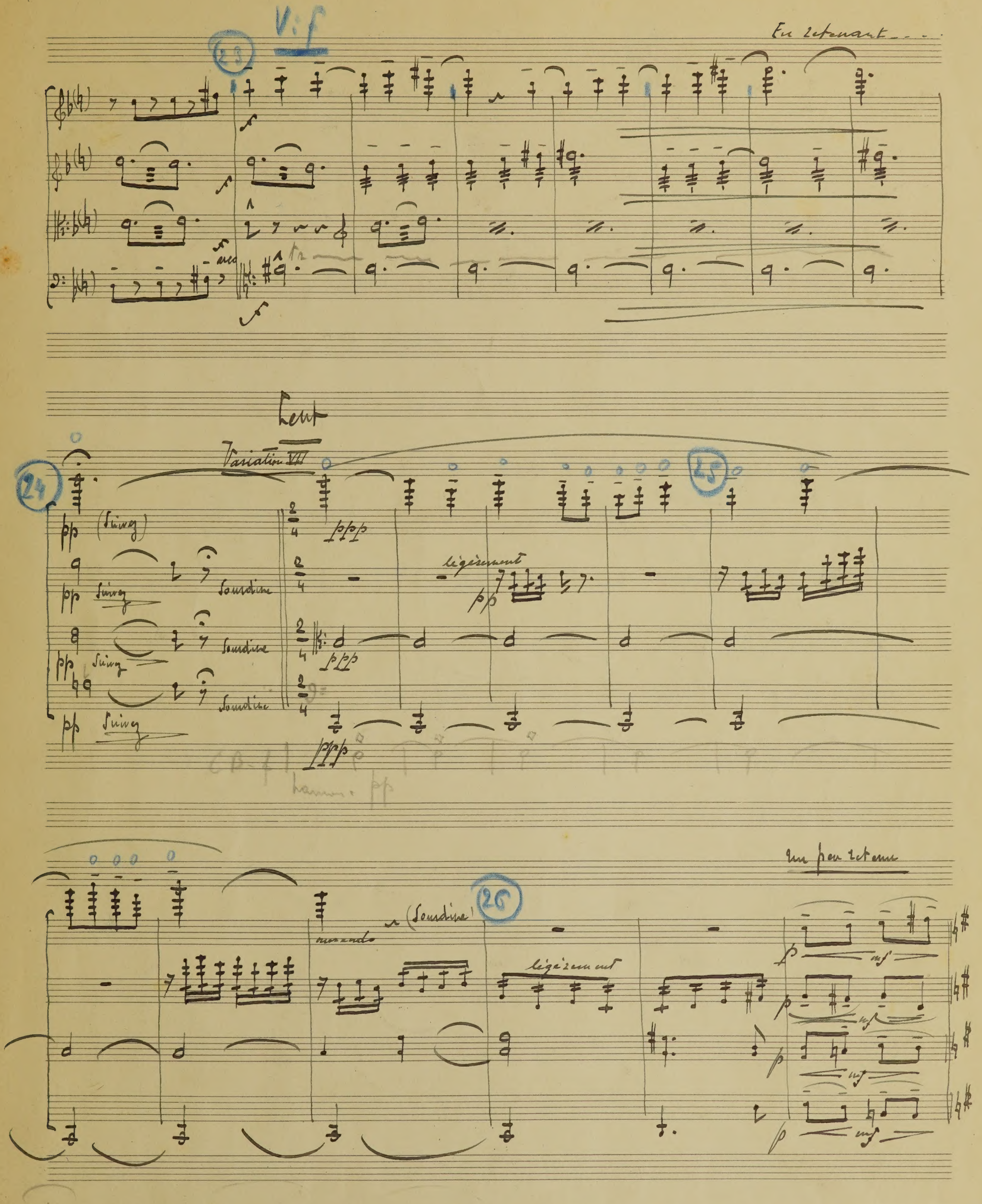
UPB

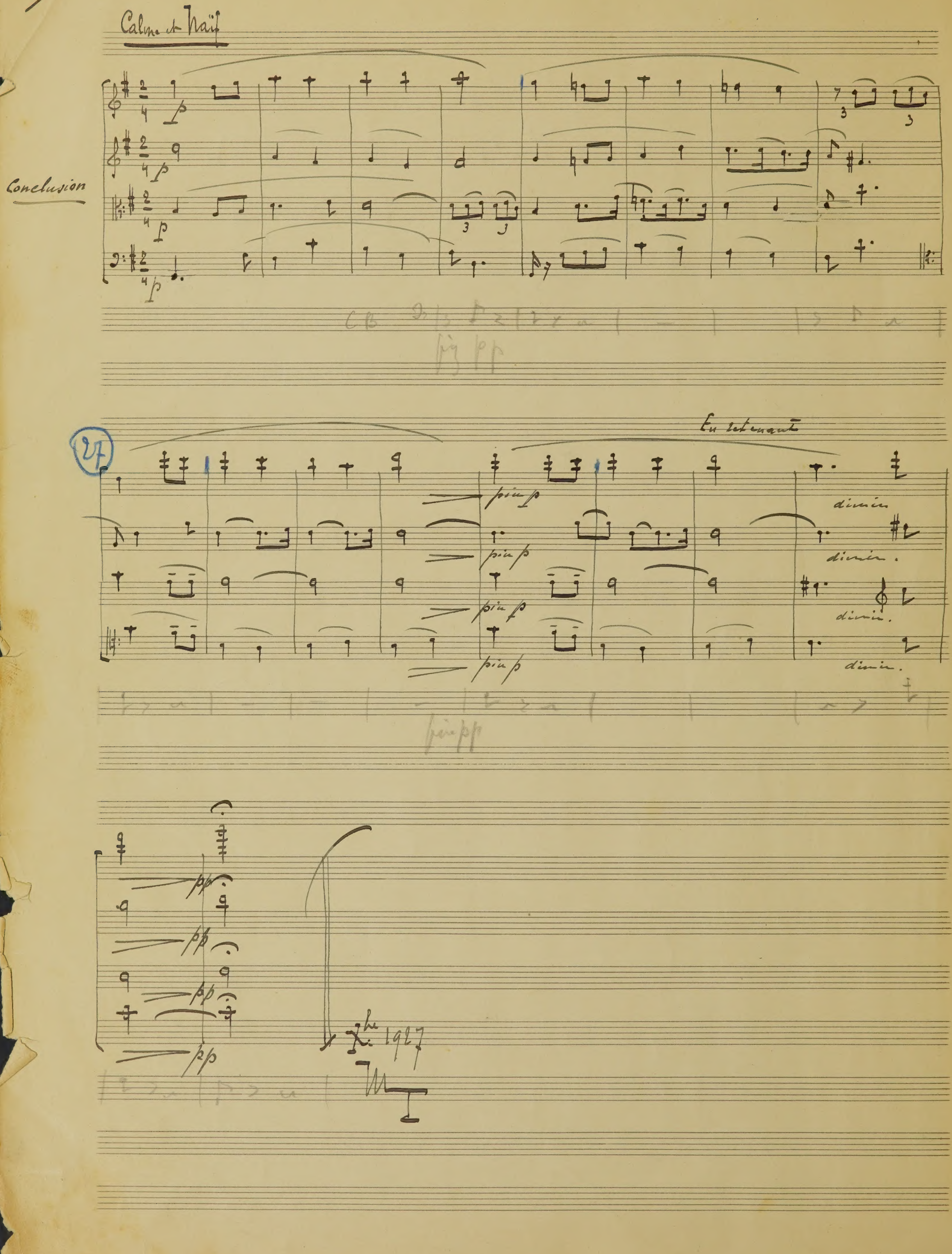
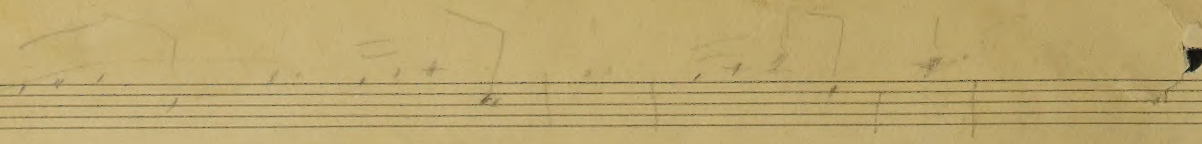

15
Soutenu
Soutenu
Soutenu
Soutenu
Court
16
17


ff
Même Mouvement
Variation V
f énergique
18


19
pp
peu à peu cresc.
peu à peu cresc.
peu à peu cresc.
peu à peu cresc.
1er Mouvement
Variation VI


21
Soutenu
pizz
arco
22
léger


Vif
23
En retenant
Lent
24
Variation VII
25
légèrement
Sourdine
26
(Sourdine)
légèrement
Un peu retenu


Calme et Naïf
Conclusion
27
En retenant
piu p
dimin.
pp
Xbre 1927

Valses